

Mercredi 26 août à 20h30
QUINTETTE À CORDES
C'est dans mes cordes !

Le concert / Primrose Ensemble

Le **Primrose Ensemble** accueilli au musée Vouland dans le cycle *Sous les étoiles* en 2018 et 2019 est un ensemble à géométrie variable, modulé autour de l'alto. Cet été nous retrouverons Pierre-Henri Xuereb à l'alto et à la direction artistique, Christophe Giovaninetti au violon et Philippe Muller au violoncelle en quintette avec Marc Viellefon au violon et Ruixin Niu à l'alto.

Ce programme nous entraîne dans une traversée de l'Europe musicale du XVIIIe au XXe siècle dans le jardin du musée Vouland avec en fond de scène la façade de l'hôtel particulier de Louis Vouland (1883-1973) édifié à la fin du XIXe siècle dans l'ancien couvent des Dominicains.

Paroles d'artistes

Ce concert s'inscrit dans le pan musical du cycle *Paroles d'artistes* cet été 2020. Il s'agit de donner à entendre et à voir, d'imaginer de nouvelles formes, d'expérimenter et d'ouvrir des dialogues entre les arts, les artistes et les publics, dans le respect des mesures sanitaires. Ce concert rappelle aussi le rendez-vous annuel de la fin du mois d'août *Sous les étoiles* qui allie paroles et musiques au jardin. Ce concert sera suivi de deux soirées théâtrales avec le monologue *La Voix humaine* de Jean Cocteau écrit en 1930, interprété par Catherine Alias les 28 et 29 août.

Le programme

Le concert ouvre par le célèbre *Nocturne du Deuxième Quatuor* d'**Alexandre Borodine** (1833-1887) dédié à sa femme en 1882. Le violoncelle et le violon dialoguent dans le climat orientalisant d'un chant envoûtant et sensuel. L'atmosphère dansante des *Miniatures* nous propulse dans l'univers du compositeur tchèque **Antonín Dvořák** (1841-1905), inspiré de la musique populaire slave. *Der Sturm* (La Tempête) composé en 1801 est un des rares quintettes de **Ludwig van Beethoven** (1770-1827). Cette œuvre puissante s'achève dans une atmosphère orageuse, dont on s'éloigne avec le dépouillement de la *Sonate pour violon et violoncelle* composée au début des années 1920 par **Maurice Ravel** (1875-1937). Enfin, la viole d'amour nous entraîne dans le XVIIIe siècle avec une œuvre de jeunesse de **Joseph Haydn** (1732-1809).

Primrose Ensemble : les interprètes

Christophe Giovaninetti, violon

Marc Viellefon, violon

Pierre-Henri Xuereb, alto

Ruixin Niu, alto

Philippe Muller, violoncelle

Contacts presse :

Chloé Fougère 06 42 67 87 57 & Coline Robert 06 45 16 32 37 • communication.museevouland@gmail.com